**SYLABUS** – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

**I. Informacje ogólne**

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Elementy lingwistyki kulturowej**
2. Kod zajęć/przedmiotu: **09-ELK-FR-21**
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu: **do wyboru**
4. Kierunek studiów: **Filologie regionów**, specjalność: **lingwistyka kulturowa, filologia indonezyjsko-malajska, filologia fińska, filologia nowogrecka, filologia węgierska**
5. Poziom studiów: **I stopień**
6. Profil studiów: **ogólnoakademicki**
7. Rok studiów: **I rok**
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin: **W 30 h**
9. Liczba punktów ECTS: **3**
10. Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców) / prowadzących zajęcia: **Karolina Gortych-Michalak, doktor habilitowany, gortych@amu.edu.pl**
11. Język wykładowy: **język** **polski**
12. Zajęcia / przedmiot prowadzony zdalnie (e-learning): **stacjonarnie lub zdalnie**

**II. Informacje szczegółowe**

1. Cele zajęć/przedmiotu:

|  |  |
| --- | --- |
| C\_01 | zdobycie wiedzy o lingwistyce kulturowej i jej związkach z innymi dyscyplinami nauki |
| C\_02 | zdobycie wiedzy z zakresu podstawowej terminologii językoznawstwa kulturowego i jego metod opisu języka |
| C\_03 | zdobycie wiedzy o relacjach pomiędzy językiem a kultura, kulturowych funkcjach języka, zjawisku relatywizmu i uniwersalizmu językowego |
| C\_04 | zdobycie wiedzy o koncepcjach wpisujących się w nurt językoznawstwa kulturowo-antropologicznego, oraz ich przedstawicieli; charakteryzuje wrocławską lingwistykę kulturową oraz lubelską etnolingwistykę – ich źródła, dzieje, przedstawicieli, założenia oraz osiągnięcia |
| C\_05 | rozwijanie kompetencji posługiwania się poprawną terminologią z zakresu lingwistyki kulturowej i dyscyplin pokrewnych |
| C\_06 | wykształcenie zdolności analizowania i syntetyzowania treści oraz wyszukiwania, doboru i korzystania z odpowiednich źródeł zawierających informacje dotyczące problemów z zakresu językoznawstwa kulturowego, pochodzące z mediów tradycyjnych i elektronicznych |

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych:

* podstawowe wiadomości z zakresu wiedzy o kulturze i nauki o języku.

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol EU dla zajęć/przedmiotu** | **Po zakończeniu modułu i potwierdzeniu osiągnięcia EU**  **student /ka:** | **Symbole EK dla kierunku studiów** |
| 09-FRELK-11\_01 | ma ogólną wiedzę o lingwistyce kulturowej | K\_W01, K\_W02, K\_W03, K\_W04, K\_W05 |
| 09-FRELK-11\_02 | nazywa i objaśnia podstawowe pojęcia z zakresu badań w obrębie lingwistyki kulturowej | K\_W01, K\_W02, K\_W03, K\_W04, K\_W06, K\_U03 |
| 09-FRELK-11\_03 | wylicza i opisuje główne nurty lingwistyki kulturowej | K\_W01, K\_W03, K\_W04, K\_W05, K\_W08, K\_W07, K\_W08, K\_U02 |
| 09-FRELK-11\_04 | opisuje język z perspektywy lingwistyki kulturowej | K\_W02, K\_W04, K\_W06, K\_W09, K\_U03 |
| 09-FRELK-11\_05 | ma wiedzę ogólną z zakresu językoznawstwa kulturowego i jego związków z innymi dyscyplinami nauki | K\_W01, K\_W02, K\_W05, K\_W07 |
| 09-FRELK-11\_06 | potrafi przeprowadzić podstawową analizę komunikatu pisanego, mówionego lub/i multimodalnego z użyciem metod lingwistyki kulturowej | K\_W02, K\_W04, K\_W06, K\_U05, K\_U07 |
| 09-FRELK-11\_07 | potrafi wykorzystać wiedzę w pracy z nabywanym językiem | K\_K01, K\_W02, K\_W04, K\_W05, K\_K06, K\_U02, K\_U05 |

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| **Treści programowe dla zajęć/przedmiotu** | **Symbol EU dla zajęć/przedmiotu** |
| Relacja język – kultura. Rozważania wstępne. | 09-FRELK-11\_01,  09-FRELK-11\_04 |
| Język w kontekście kultury na gruncie nauki - wybrane kierunków badawczych. | 09-FRELK-11\_02,  09-FRELK-11\_03,  09-FRELK-11\_05 |
| Triada język – człowiek/wspólnota – kultura jako obiekt zainteresowań polskiej lingwistyki kulturowej. | 09-FRELK-11\_02,  09-FRELK-11\_03,  09-FRELK-11\_05 |
| Terminy i pojęcia lingwistyki kulturowej. | 09-FRELK-11\_01,  09-FRELK-11\_02,  09-FRELK-11\_03 |
| Relatywizm językowy i kulturowy (hipoteza E. Sapira i B. Whorfa). Etnolingwistyka współczesna – główne kierunki badań nurtu relatywistycznego i uniwersalistycznego. | 09-FRELK-11\_04,  09-FRELK-11\_06 |
| Językowo-kulturowe obrazy wybranych elementów rzeczywistości (materialnej i niematerialnej w odniesieniu do grup narodowościowych, etnicznych, regionalnych, społecznych zawodowych itp. | 09-FRELK-11\_04,  09-FRELK-11\_06,  09-FRELK\_11\_07 |

5. Zalecana literatura:

* Ahearn L. M. (2013) *Antropologia lingwistyczna*. Wprowadzenie, Kraków 2013
* Anusiewicz J. (1994) *Lingwistyka kulturowa: zarys problematyki*, Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego.
* Bartmiński J., (2006) *Językowe podstawy obrazu świata*, Lublin.
* Chruszczewski, P., P. (2011) *Językoznawstwo antropologiczne: zadania i metody*, Wrocław:
* Palmer G. (1996) *Toward a Theory of Cultural Linguistics, Austin*: University of Texas Press.

Polska Akademia Nauk, Oddział we Wrocławiu.

**III. Informacje dodatkowe**

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU

|  |  |
| --- | --- |
| **Metody i formy prowadzenia zajęć (stacjonarne oraz zdalne)** |  |
| Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień | ✔ |
| Wykład konwersatoryjny | ✔ |
| Wykład problemowy |  |
| Dyskusja |  |
| Praca z tekstem | ✔ |
| Metoda analizy przypadków |  |
| Uczenie problemowe (Problem-based learning) |  |
| Gra dydaktyczna/symulacyjna |  |
| Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych) |  |
| Metoda ćwiczeniowa | ✔ |
| Metoda laboratoryjna |  |
| Metoda badawcza (dociekania naukowego) |  |
| Metoda warsztatowa |  |
| Metoda projektu |  |
| Pokaz i obserwacja |  |
| Demonstracje dźwiękowe i/lub video | ✔ |
| Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”) |  |
| Praca w grupach |  |
| Inne (jakie?) – zadania w e-learning | ✔ |

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU

**SYSTEM STACJONARNY**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sposoby oceniania** | **Symbole EU dla zajęć/przedmiotu** | | | | | | |
| 09-FRELK-11\_01 | 09-FRELK-11\_02 | 09-FRELK-11\_03 | 09-FRELK-11\_04 | 09-FRELK-11\_05 | 09-FRELK-11\_06 | 09-FRELK-11\_07 |
| Egzamin pisemny | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ |
| Egzamin ustny |  |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin z „otwartą książką” |  |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium pisemne |  |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium ustne |  |  |  |  |  |  |  |
| Testy pisemne | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ |
| Projekt |  |  |  |  |  |  |  |
| Esej |  |  |  |  |  |  |  |
| Raport |  |  |  |  |  |  |  |
| Prezentacja multimedialna |  |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa) |  |  |  |  |  |  |  |
| Portfolio |  |  |  |  |  |  |  |
| Czynny udział w zajęciach | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ |

**SYSTEM ZDALNY**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sposoby oceniania** | **Symbole EU dla zajęć/przedmiotu** | | | | | | |
| 09-FRELK-11\_01 | 09-FRELK-11\_02 | 09-FRELK-11\_03 | 09-FRELK-11\_04 | 09-FRELK-11\_05 | 09-FRELK-11\_06 | 09-FRELK-11\_07 |
| Egzamin pisemny online | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ |
| Egzamin ustny |  |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin z „otwartą książką” |  |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium pisemne |  |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium ustne |  |  |  |  |  |  |  |
| Testy pisemne online | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ |
| Projekt |  |  |  |  |  |  |  |
| Esej |  |  |  |  |  |  |  |
| Raport |  |  |  |  |  |  |  |
| Prezentacja multimedialna |  |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa) |  |  |  |  |  |  |  |
| Portfolio |  |  |  |  |  |  |  |
| Czynny udział w zajęciach online | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ |

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności** | | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem | | 30 |
| Praca własna studenta\* | Przygotowanie do zajęć | 20 |
| Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp. | – |
| Przygotowanie projektu | – |
| Przygotowanie pracy semestralnej | – |
| Czytanie wskazanej literatury | 20 |
| Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia | 20 |
| Inne (jakie?) - | – |
| … | – |
| SUMA GODZIN | | 90 |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA MODUŁU ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU | | **3** |
|  | | |

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

Podstawowe kryteria:

* obecność na zajęciach (w trybie stacjonarnym lub zdalnym),
* aktywny udział i zaangażowanie w trakcie zajęć (w trybie stacjonarnym lub zdalnym),
* znajomość zalecanej literatury przedmiotu,
* pozytywne oceny z testów i kolokwiów i zdanie egzaminu przeprowadzonego zdalnie lub w trybie stacjonarnym

|  |  |
| --- | --- |
| **Skala ocen** | **Kryteria oceniania** |
| bardzo dobry (bdb; 5,0): | zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane, z ewentualnymi pojedynczymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów; |
| dobry plus (+db; 4,5): | zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z nielicznymi błędami; |
| dobry (db; 4,0): | zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z szeregiem błędów i/lub pojedynczych braków; |
| dostateczny plus (+dst; 3,5): | zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z szeregiem błędów i/lub brakami; |
| dostateczny (dst; 3,0): | zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z dużymi błędami i/lub brakami; |
| niedostateczny (ndst; 2,0): | zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane. |