**SYLABUS** – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

**I. Informacje ogólne**

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Wstęp do literaturoznawstwa**
2. Kod zajęć/przedmiotu: **09-WDL-FR-11**
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu: **obowiązkowy**
4. Kierunek studiów: **Filologie regionów**, specjalność: **filologia węgierska, filologia fińska, filologia grecka, filologia indonezyjsko-malajska, lingwistyka kulturowa**
5. Poziom studiów: **I stopień**
6. Profil studiów: **ogólnoakademicki**
7. Rok studiów: **II rok**
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin: **W 30 h**
9. Liczba punktów ECTS: **3**
10. Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców) / prowadzących zajęcia: **Kinga Piotrowiak-Junkiert, doktor,** [**kinga.piotrowiak@gmail.com**](mailto:kinga.piotrowiak@gmail.com)
11. Język wykładowy: **język** **polski**
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning): **stacjonarnie lub zdalnie**

**II. Informacje szczegółowe**

1. Cele zajęć/przedmiotu:

|  |  |
| --- | --- |
| C\_01 | Zapoznanie się z wiedzą na temat budowy tekstu literackiego. |
| C\_02 | Przekazanie wiedzy z zakresu teorii dzieła literackiego, interpretacji, stylistyki, form narracyjnych, dramatu, kategorii estetycznych i metodologii badań literackich. |
| C\_03 | Przegląd podstawowych zjawisk z zakresu budowy, interpretacji, metodologii i teorii literatury. |
| C\_04 | Umiejętność praktycznego wykorzystania podstawowych pojęć z zakresu genologii, estetyki i metodologii. |
| C\_05 | Umiejętność zaprezentowania interpretacji tekstu literackiego i krytyki dzieła literackiego. |

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych:

* podstawowa wiedza z zakresu literaturoznawstwa na poziomie szkoły średniej, ogólne kompetencje humanistyczne.

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol EU dla zajęć/przedmiotu** | **Po zakończeniu modułu i potwierdzeniu osiągnięcia EU**  **student /ka:** | **Symbole EK dla kierunku studiów** |
| 09-FRWDL-11\_01 | Zna podstawową terminologię z zakresu teorii literatury, potrafi definiować pojęcia, metodologie i kategorie teoretycznoliterackie.. . | K\_W01,  K\_W02,  K\_W04  K\_W07, |
| 09-FRWDL-11\_02 | Dostrzega zależności między poszczególnymi kategoriami teoretycznoliterackimi, potrafi wskazać i zdefiniować wybrane formy liryczne, dramatyczne i narratologiczne, omówić ich znaczenie i je zinterpretować. Potrafi omówić rolę wybranych zabiegów poetologicznych w procesie budowania konceptu artystycznego w wybranych dziełach z literatury regionu. | K\_W01,  K\_W02, |
| 09-FRWDL-11\_03 | Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje dotyczące teorii literatury i poetyki. Zna zasoby drukowane i internetowe niezbędne w pracy literaturoznawcy. | K\_U02 |
| 09-FRWDL-11\_04 | Potrafi przedstawić krytykę i interpretację tekstu literackiego pod kątem wybranych zagadnień z zakresu estetyki literackiej i genologii oraz struktur dzieła literackiego. | K\_U05,  K\_U03, |
| 09-FRWDL-11\_05 | Czyta, rozumie i interpretuje dzieła literackie zarówno w ich warstwie formalno-językowej jak i formalno-gatunkowej. Potrafi posługiwać się pojęciami teoretycznoliterackimi w procesie lektury dzieła literackiego i jego interpretacji w kontekście dziedzictwa kulturowego Europy i regionu. | K\_U08 |
| 09-FRWDL-11\_06 | Efektywnie ocenia własną pracę i krytycznie ocenia jej stopień zaawansowania | K\_U07  K\_K03 |
| 09-FRWDL-11\_07 | Ma świadomość konieczności kierowania się w życiu zawodowym naukowym obiektywizmem oraz ogólnoludzkimi i europejskimi wartościami demokracji i tolerancji. | K\_K08  K\_U08  K\_U05 |

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| **Treści programowe dla zajęć/przedmiotu** | **Symbol EU dla zajęć/przedmiotu** |
| Podstawowe zagadnienia z zakresu historii literatury, krytyki literackiej, teorii literatury i poetyki. | 09-FRWDL\_01  09-FRWDL\_02  09-FRWDL\_04  09-FRWDL\_06 |
| * Organizacja językowa tekstu literackiego. * Język jako system znaków. | 09-FRWDL\_01  09-FRWDL\_02  09-FRWDL\_04 |
| * Interpretacja tekstu literackiego. * Strukturalizm. * Hermeneutyka. * Dekonstrukcjonizm. | 09-FRWDL\_01  09-FRWDL\_02  09-FRWDL\_03  09-FRWDL\_04 |
| * Dzieło jako akt komunikacji. * Nadawca, odbiorca. * Stylizacja. * Intertekstualność. | 09-FRWDL-11\_01  09-FRWDL-11\_03  09-FRWDL-11\_04 |
| Środki poeto logiczne.  Retoryka. | 09-FRWDL-11\_01  09-FRWDL-11\_03  09-FRWDL-11\_04 |
| Narracja.  Fabuła.  Kategoria czasu i przestrzeni. | 09-FRWDL-11\_01  09-FRWDL-11\_03  09-FRWDL-11\_04 |
| * Ironia. * Tragizm. * Groteska. | 09-FRWDL-11\_01  09-FRWDL-11\_03  09-FRWDL-11\_04 |
| Formalizm.  Psychoanaliza.  Postkolonializm.  Perspektywa genderowa.  Animal studies. | 09-FRWDL-11\_01  09-FRWDL-11\_03  09-FRWDL-11\_08  09-FRWDL-11\_05  09-FRWDL-11\_07 |

5. Zalecana literatura:

* M. Głowiński, T. Kostkiewiczowa, A. Okopień - Sławińska, *Zarys teorii literatury* (jedno z wielu wydań).
* *Słownik terminów literackich*, pod red. M. Głowińskiego, T. Kostkiewiczowej, A. Okopie
* Sławińskiej, J. Sławińskiego (jedno z kilku wydań).
* Burzyńska, M.P. Markowski, *Teorie literatury XX wieku*. Podręcznik, Kraków 2006.
* *Problemy socjologii literatury*, pod red. J. Sławińskiego. Wrocław 1971.
* *Liryka polska : interpretacje*, pod red. Jana Prokopa i Janusza Sławińskiego,

Gdańsk 2001 (lub wyd. wcześniejsze).

* Kulawik, *Poetyka. Wstęp do teorii dzieła literackiego*, Kraków 1997 (lub inne).
* B. Chrząstowska, S. Wysłouch, *Poetyka stosowana*, Warszawa 1987

**III. Informacje dodatkowe**

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU

|  |  |
| --- | --- |
| **Metody i formy prowadzenia zajęć (stacjonarne oraz zdalne)** |  |
| Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień | ✔ |
| Wykład konwersatoryjny | ✔ |
| Wykład problemowy | ✔ |
| Dyskusja | ✔ |
| Praca z tekstem | ✔ |
| Metoda analizy przypadków | ✔ |
| Uczenie problemowe (Problem-based learning) | ✔ |
| Gra dydaktyczna/symulacyjna |  |
| Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych) | ✔ |
| Metoda ćwiczeniowa |  |
| Metoda laboratoryjna |  |
| Metoda badawcza (dociekania naukowego) |  |
| Metoda warsztatowa |  |
| Metoda projektu |  |
| Pokaz i obserwacja |  |
| Demonstracje dźwiękowe i/lub video | ✔ |
| Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”) | ✔ |
| Praca w grupach | ✔ |
| Inne (jakie?) –zadania w e-learningu | ✔ |
| … |  |

1. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU

**SYSTEM STACJONARNY**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sposoby oceniania** | **Symbole EU dla modułu** **zajęć/przedmiotu** | | | | | | |
| 09-FRWDL-11\_\_01 | 09-FRWDL-11\_02 | 09-FRWDL-11\_03 | 09-FRWDL-11\_04 | 09-FRWDL-11\_05 | 09-FRWDL-11\_06 | 09-FRWDL-11\_07 |
| Egzamin pisemny | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ |
| Egzamin ustny |  |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin z „otwartą książką” |  |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium pisemne | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ |
| Kolokwium ustne |  |  |  |  |  |  |  |
| Test |  |  |  |  |  |  |  |
| Projekt |  |  |  |  |  |  |  |
| Esej | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ |
| Raport |  |  |  |  |  |  |  |
| Prezentacja multimedialna |  |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa) |  |  |  |  |  |  |  |
| Portfolio |  |  |  |  |  |  |  |
| Inne (jakie?) - |  |  |  |  |  |  |  |
| … |  |  |  |  |  |  |  |

**SYSTEM ZDALNY**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sposoby oceniania** | **Symbole EU dla modułu** **zajęć/przedmiotu** | | | | | | |
| 09-FRWDL-11\_\_01 | 09-FRWDL-11\_02 | 09-FRWDL-11\_03 | 09-FRWDL-11\_04 | 09-FRWDL-11\_05 | 09-FRWDL-11\_06 | 09-FRWDL-11\_07 |
| Egzamin pisemny online | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ |
| Egzamin ustny |  |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin z „otwartą książką” |  |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium pisemne online | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ |
| Kolokwium ustne |  |  |  |  |  |  |  |
| Test |  |  |  |  |  |  |  |
| Projekt |  |  |  |  |  |  |  |
| Esej (przesłany) | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ |
| Raport |  |  |  |  |  |  |  |
| Prezentacja multimedialna |  |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa) |  |  |  |  |  |  |  |
| Portfolio |  |  |  |  |  |  |  |
| Inne (jakie?) - |  |  |  |  |  |  |  |
| … |  |  |  |  |  |  |  |

1. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności** | | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem | | 30 |
| Praca własna studenta\* | Przygotowanie do zajęć | 5 |
| Czytanie wskazanej literatury | 10 |
| Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp. | 5 |
| Przygotowanie projektu | – |
| Przygotowanie pracy semestralnej | 5 |
| Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia | 5 |
| Inne (jakie?) - | – |
| … | – |
| SUMA GODZIN | | 60 |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA MODUŁU ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU | | **3** |
|  | | |

1. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

Podstawowe kryteria:

* obecność na zajęciach, prowadzonych stacjonarnie lub zdalnie;
* aktywny udział i zaangażowanie w trakcie zajęć, prowadzonych stacjonarnie lub zdalnie;
* znajomość zalecanej literatury przedmiotu;
* zaliczenie egzaminu końcowego, przeprowadzonego stacjonarnie lub zdalnie

|  |  |
| --- | --- |
| **Skala ocen** | **Kryteria oceniania** |
| bardzo dobry (bdb; 5,0): | zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane, z ewentualnymi pojedynczymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów; |
| dobry plus (+db; 4,5): | zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z nielicznymi błędami; |
| dobry (db; 4,0): | zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z szeregiem błędów i/lub pojedynczych braków; |
| dostateczny plus (+dst; 3,5): | zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z szeregiem błędów i/lub brakami; |
| dostateczny (dst; 3,0): | zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z dużymi błędami i/lub brakami; |
| niedostateczny (ndst; 2,0): | zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane. |