**SYLABUS** – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

**I. Informacje ogólne**

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Gramatyka opisowa języka węgierskiego**
2. Kod zajęć/przedmiotu: **09-GOJW-FR-12, 09-GOJW-FR-22**
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): **obowiązkowy**
4. Kierunek studiów: **Filologie regionów**, specjalność: **filologia węgierska**
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): **I stopień**
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): **ogólnoakademicki**
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): **1 rok**
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): **60h ĆW**
9. Liczba punktów ECTS: **4**
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: **Paweł Kornatowski, doktor, pawkorn@amu.edu.pl**
11. Język wykładowy: **polski z wprowadzeniem węgierskiej terminologii**
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): **stacjonarnie lub zdalnie.**

**II. Informacje szczegółowe**

1. Cele zajęć/przedmiotu:

|  |  |
| --- | --- |
| C\_01 | zapoznanie się z podstawową wiedzą na temat funkcjonowania języka węgierskiego w zakresie fonetyki i fonologii oraz ortografii |
| C\_02 | przekazanie podstawowej terminologii z zakresu fonetyki i fonologii oraz ortografii |
| C\_03 | rozwinięcie umiejętności analizy zjawisk językowych z zakresu fonetyki i fonologii języka węgierskiego |
| C\_04 | rozwinięcie umiejętności komunikacji na tematy związane z treściami programowymi |
| C\_05 | wykorzystanie nabytej wiedzy w praktycznej nauce języka węgierskiego |

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych:

* podstawowa wiedza i umiejętności z zakresu fonetyki i fonologii
* ogólne kompetencje humanistyczne

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol EU dla** **zajęć/przedmiotu** | **Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU**  **student/ka:** | **Symbole EK dla kierunku studiów** |
| 09-FRGOJW\_01 | Rozumie i prawidłowo stosuje podstawową terminologię w zakresie fonetyki i fonologii oraz ortografii współczesnego języka węgierskiego. | K\_W01  K\_W02  K\_W03  K\_W04  K\_W06  K\_U02 |
| 09-FRGOJW\_02 | Zna budowę i rozumie funkcjonowanie aparatu mowy. | K\_W02 |
| 09-FRGOJW\_03 | Posiada umiejętność opisu cech artykulacyjnych głosek języka węgierskiego i prawidłowo je artykułuje. | K\_W02  K\_U05 |
| 09-FRGOJW\_04 | Potrafi wykonać i odczytać zapis fonetyczny (transkrypcję) tekstu węgierskiego. | K\_W02  K\_U02 |
| 09-FRGOJW\_05 | Zna i stosuje w praktyce ogólne zasady węgierskiej ortografii. | K\_W02  K\_U02 |
| 09-FRGOJW\_06 | Rozumie różnice fonetyczne mające funkcje dystynktywne w języku węgierskim. | K\_W02  K\_W09  K\_U05  K\_K02 |
| 09-FRGOJW\_07 | Potrafi dzielić węgierskie wyrazy na sylaby. | K\_W02 |
| 09-FRGOJW\_08 | Zna i stosuje w praktyce zasady koartykulacji. | K\_W02  K\_U05  K\_U07  K\_K02 |
| 09-FRGOJW\_09 | Zna zasady węgierskiego akcentu wyrazowego i prawidłowo akcentuje wyrazy. | K\_W02  K\_K02 |
| 09-FRGOJW\_10 | Zna zasady węgierskiej intonacji w języku węgierskim i stosuje je w praktyce. | K\_W02  K\_K02 |
| 09-FRGOJW\_11 | Potrafi wykorzystać nabytą wiedzę w praktycznym użyciu języka węgierskiego. | K\_U02  K\_K02  K\_U11 |

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| **Treści programowe dla** **zajęć/przedmiotu:** | **Symbol EU dla** **zajęć/przedmiotu** |
| 1. Wstęp. Przedmiot badań fonetyki i fonologii | 09-FRGOJW\_01 |
| 2. Podstawowe pojęcia z zakresu fonetyki i fonologii | 09-FRGOJW\_01 |
| 3. Budowa i funkcjonowanie aparatu mowy | 09-FRGOJW\_01  09-FRGOJW\_02  09-FRGOJW\_03 |
| 4. Węgierski system głoskowy  a) system wokaliczny  b) system konsonantyczny | 09-FRGOJW\_01  09-FRGOJW\_02  09-FRGOJW\_03  09-FRGOJW\_04  09-FRGOJW\_05  09-FRGOJW\_11 |
| 5. Pisownia języka węgierskiego | 09-FRGOJW\_01  09-FRGOJW\_04  09-FRGOJW\_05  09-FRGOJW\_11 |
| 6. Opozycja fonologiczna | 09-FRGOJW\_01  09-FRGOJW\_03  09-FRGOJW\_04  09-FRGOJW\_05  09-FRGOJW\_06  09-FRGOJW\_11 |
| 7. Fonotaktyka  a) głoskowe struktury linearne  b) sylaba | 09-FRGOJW\_01  09-FRGOJW\_03  09-FRGOJW\_04  09-FRGOJW\_05  09-FRGOJW\_07  09-FRGOJW\_11 |
| 8. Koartykulacja | 09-FRGOJW\_01  09-FRGOJW\_03  09-FRGOJW\_04  09-FRGOJW\_05  09-FRGOJW\_08  09-FRGOJW\_11 |
| 9. Cechy suprasegmentalne  a) akcent  b) intonacja | 09-FRGOJW\_01  09-FRGOJW\_09  09-FRGOJW\_10  09-FRGOJW\_11 |

5. Zalecana literatura (w tym pozycje wykorzystywane w trakcie zajęć):

* *A magyar helyesírás szabályai.* 2015. Budapeszt: Akadémiai Kiadó.
* Jászó Anna (red.). 2001. *A magyar nyelv könyve.* Budapeszt: Trezor Kiadó.
* Bańczerowski, Janusz. 2001. *Podstawy polsko-węgierskiej fonetyki i fonologii kontrastywnej.* Budapeszt: Tinta Könyvkiadó.
* Bańczerowski, Jerzy – Pogonowski, Jerzy – Zgółka, Tadeusz. 1982. *Wstęp do językoznawstwa.* Poznań: Wydawnictwo Naukowe UAM.
* Bóna Judit (red.). 2016. *Fonetikai olvasókönyv.* Budapeszt: ELTE Fonetikai Tanszék.
* Buvári Márta – Mészáros András. 2010. *Helyesbeszéd. A magyar köznyelvi kiejtés leírása gyakorlatokkal.* Budapeszt: Bárczi Géza Kiejtési Alapítvány.
* É. Kiss Katalin – Kiefer Ferenc – Siptár Péter. 2003. *Új magyar nyelvtan.* Budapeszt: Osiris.
* Elekfi Lászó. 1992. *A magyar hangkapcsolódások fonetikai és fonológiai szabályai.* Budapeszt: A Magyar Tudományos Akadémia Nyelvtudományi Intézete.
* Fekete László. 1992. *Magyar kiejtési szótár.* Budapeszt: Gondolat.
* Gołąb, Zbigniew – Heinz, Adam – Polański, Kazimierz. 1968. *Słownik terminologii językoznawczej.* Warszawa: PWN.
* Gósy Mária. 2004. *Fonetika, a beszéd tudománya.* Budapeszt: Osiris Kiadó.
* Hernádi Sándor. 1995. *Újfajta beszédművelő gyakorlatok*. Budapeszt: Nemzeti Tankönyvkiadó.
* Hernádi Sándor. 2019. *Beszédművelés.* Budapeszt: Móra Könyvkiadó.
* Kassai Ilona. 1998. *Fonetika.* Budapeszt: Nemzeti Tankönyvkiadó.
* Kiefer Ferenc (red.). 1994. *Strukturális magyar nyelvtan. 2 kötet. Fonológia.* Budapeszt: Akadémiai Kiadó.
* Kiefer Ferenc (red.). 2006. *Magyar nyelv.* Budapeszt: Akadémiai Kiadó.
* Kiss Gábor – Kohári Anna. 2019. *Nyelvészeti kisszótár. 2500 hagyományos és modern nyelvészeti fogalom magyarázata.* Budapeszt: Tinta Könyvkiadó.
* Laczkó Krisztina – Mártonfi Attila. 2008. *Helyesírási tanácsadó.* Budapeszt: Osiris Kiadó.
* Laczkó Mária. 2005. *Hangtan – alaktan – szófajtan – szótan. Feladatgyűjtemény magyar nyelvből középiskolásoknak.* Budapeszt: Nikol Kiadó.
* Laziczius Gyula. 1963. *Fonetika.* Budapeszt: Tankönyvkiadó.
* Olaszy Gábor. 2007. *Mássalhangzó-kapcsolódások a magyar beszédben.* Budapeszt: Tinta Könyvkiadó.
* Papp István. 1971. *Leíró magyar hangtan.* Budapeszt: Tankönyvkiadó.
* Polański, Kazimierz (red.). 1995. *Encyklopedia językoznawstwa ogólnego.* Wrocław – Warszawa – Kraków: Zakład Narodowy imienia Ossolińskich – Wydawnictwo.
* Subosits István. 2004. *Hangtan.* Budapeszt: TAS-11.
* Szulc, Aleksander. 1984. *Podręczny słownik językoznawstwa stosowanego.* Warszawa: PWN.
* Tolcsvai Nagy Gábor (red.). 2017. *Nyelvtan.* Budapeszt: Osiris Kiadó.
* Tompa József (red.). 1961. *A mai magyar nyelv rendszere. Leíró nyelvtan. I. Bevezetés. Hangtan. Szótan.* Budapeszt: Akadémiai Kiadó.
* Tótfalusi István. 2006. *Kiejtési szótár. Idegen nevek, szavak, kifejezések és szólások helyes kiejtése.* Budapeszt: Tinta Könyvkiadó.

**III. Informacje dodatkowe**

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU

|  |  |
| --- | --- |
| **Metody i formy prowadzenia zajęć (stacjonarne lub zdalne)** |  |
| Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień |  |
| Wykład konwersatoryjny | ✔ |
| Wykład problemowy |  |
| Dyskusja | ✔ |
| Praca z tekstem | ✔ |
| Metoda analizy przypadków |  |
| Uczenie problemowe (Problem-based learning) |  |
| Gra dydaktyczna/symulacyjna |  |
| Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych) | ✔ |
| Metoda ćwiczeniowa | ✔ |
| Metoda laboratoryjna |  |
| Metoda badawcza (dociekania naukowego) |  |
| Metoda warsztatowa |  |
| Metoda projektu |  |
| Pokaz i obserwacja |  |
| Demonstracje dźwiękowe i/lub video | ✔ |
| Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”) |  |
| Praca w grupach |  |
| Inne (jakie?) - zajęcia w e-learningu | ✔ |
| … |  |

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

**SYSTEM STACJONARNY**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sposoby oceniania** | **Symbole EU dla** **zajęć/przedmiotu** | | | | | | | | | | |
| 09-FRGOJW\_01 | 09-FRGOJW\_02 | 09-FRGOJW\_03 | 09-FRGOJW\_04 | 09-FRGOJW\_05 | 09-FRGOJW\_06 | 09-FRGOJW\_07 | 09-FRGOJW\_08 | 09-FRGOJW\_09 | 09-FRGOJW\_10 | 09-FRGOJW\_11 |
| Egzamin pisemny | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ |
| Egzamin ustny |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin z „otwartą książką” |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium pisemne |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium ustne |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Test |  |  | ✔ | ✔ | ✔ |  | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ |  |
| Projekt |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Esej |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Raport |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Prezentacja multimedialna |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Portfolio |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Inne (jakie?) - |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| … |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**SYSTEM ZDALNY**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sposoby oceniania** | **Symbole EU dla** **zajęć/przedmiotu** | | | | | | | | | | |
| 09-FRGOJW\_01 | 09-FRGOJW\_02 | 09-FRGOJW\_03 | 09-FRGOJW\_04 | 09-FRGOJW\_05 | 09-FRGOJW\_06 | 09-FRGOJW\_07 | 09-FRGOJW\_08 | 09-FRGOJW\_09 | 09-FRGOJW\_10 | 09-FRGOJW\_11 |
| Egzamin pisemny online | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ |
| Egzamin ustny |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin z „otwartą książką” |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium pisemne |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium ustne |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Test online |  |  | ✔ | ✔ | ✔ |  | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ |  |
| Projekt |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Esej |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Raport |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Prezentacja multimedialna |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Portfolio |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Inne (jakie?) - |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| … |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności** | | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem | | 60 |
| Praca własna studenta\* | Przygotowanie do zajęć | 40 |
| Czytanie wskazanej literatury | -- |
| Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp. | -- |
| Przygotowanie projektu | -- |
| Przygotowanie pracy semestralnej | -- |
| Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia | 20 |
| Inne (jakie?) - | -- |
| … | -- |
| SUMA GODZIN | | 120 |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU | | 4 |

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

Podstawowe kryteria:

* regularne uczestnictwo w zajęciach, prowadzonych stacjonarnie lub zdalnie;
* aktywny udział i zaangażowanie w trakcie zajęć, prowadzonych stacjonarnie lub zdalnie;
* uzyskanie ocen pozytywnych z wszystkich testów cząstkowych, przeprowadzonych stacjonarnie lub zdalnie
* uzyskanie oceny pozytywnej z pisemnego egzaminu końcowego, przeprowadzonego stacjonarnie lub zdalnie.

|  |  |
| --- | --- |
| **Skala ocen** | **Kryteria oceniania** |
| bardzo dobry (bdb; 5,0): | zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane, z ewentualnymi pojedynczymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów; |
| dobry plus (+db; 4,5): | zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z nielicznymi błędami; |
| dobry (db; 4,0): | zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z szeregiem błędów i/lub pojedynczych braków; |
| dostateczny plus (+dst; 3,5): | zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z szeregiem błędów i/lub brakami; |
| dostateczny (dst; 3,0): | zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z dużymi błędami i/lub brakami; |
| niedostateczny (ndst; 2,0): | zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane. |