**SYLABUS** – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

1. **Informacje ogólne**
2. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Kultura węgierskiego obszaru językowego**
3. Kod zajęć/przedmiotu: **09-FRKWOJ-12, 09-FRKWOJ-22**
4. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): **obowiązkowy**
5. Kierunek studiów: **Filologie regionów**, specjalność **filologia węgierska**
6. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): **I stopień**
7. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): **ogólnoakademicki**
8. Rok studiów (jeśli obowiązuje): **III rok**
9. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): 6**0 h K**
10. Liczba punktów ECTS: **6**
11. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców\*) / prowadzących zajęcia:

**Szabolcs Németh, magister, nemethsz@amu.edu.pl,**

**Kinga Piotrowiak- Junkiert, doktorr,** [**kinga.piotrowiak@amu.edu.pl**](mailto:kinga.piotrowiak@amu.edu.pl)**,**

**Karolina Kaczmarek, doktor habilitowany,** [**karkacz@amu.edu.pl**](mailto:karkacz@amu.edu.pl)**,**

**Aleksandra Muga-Bartkowiak, doktor, olamuga@amu.edu.pl**

1. Język wykładowy:– **polski i węgierski**
2. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning): **stacjonarnie lub zdalnie.**
3. **Informacje szczegółowe**
4. Cele zajęć/przedmiotu:

|  |  |
| --- | --- |
| C\_1 | wprowadzenie szeregu pojęć charakteryzujących oblicze węgierskiej przestrzeni kulturowej w tym terminologii w języku węgierskim |
| C\_2 | wyrobienie umiejętności rozpoznawania czynników składających się poczucie węgierskiej tożsamości kulturowej |
| C\_3 | zapoznanie z bogactwem dziedzictwa kulturowego węgierskiego obszaru językowego, zapoznanie się z węgierską terminologią związaną z tą tematyką |
| C\_4 | przekazanie wiedzy o węgierskiej sztuce ludowej, architekturze, sztuce współczesnej, kinematografii, muzyce i innych formach służących kształtowaniu kultury węgierskiej, w tym terminologii węgierskiej z tym związanej |
| C\_5 | kształtowanie umiejętności porządkowania omawianych zjawisk z punktu widzenia ich miejsca i funkcji, analiza językowa i ocena treści tekstów węgierskich |
| C\_6 | przygotowanie do analizy i interpretacji wydarzeń kulturalnych na Węgrzech i w Europie |
| C\_7 | wypracowanie zdolności samodzielnego formułowania sądów na temat różnych form i przejawów dyskursu kulturowego |
| C\_8 | rozwijanie zdolności komunikacyjnej oraz właściwej postawy i odpowiedzialnego stosunku do zajęć |

1. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych:

* **podstawowa wiedza w zakresie kultury państw Europy Środkowej**

1. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol EU dla zajęć/przedmiotu** | **Po zakończeniu modułu i potwierdzeniu osiągnięcia EU student /ka:** | **Symbole EK dla kierunku studiów** |
| 09-FRKWOJ\_01 | rozumie pojęcia niezbędne dla opisu różnorodnych aspektów życia kulturalnego na Węgrzech, prawidłowo stosuje związaną z tym terminologię w języku polskim i węgierskim | K\_W01, K\_W02, K\_W04, K\_U01 |
| 09-FRKWOJ\_02 | rozpoznaje i potrafi scharakteryzować wyróżniki kultury i sztuki węgierskiej | K\_U05, K\_W05, |
| 09-FRKWOJ\_03 | posiada wiedzę o ważnych obiektach kultury i sztuki węgierskiej i stosuje związaną z tym terminologię w języku polskim i węgierskim | K\_W05, K\_W04 K\_W07, K\_W08, K\_W11 |
| 09-FRKWOJ\_04 | posiada wiedzę o różnych formach kultury węgierskiej oraz bieżących wydarzeniach kulturalnych | K\_W05, K\_W06, K\_W07, K\_W09, K\_W11 |
| 09-FRKWOJ\_05 | potrafi określić znaczenie omawianych zjawisk kulturowych | K\_U05, K\_U06, K\_U08 |
| 09-FRKWOJ\_06 | Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje dotyczące kultury Węgier i obszaru Europy Środkowej w zasobach informacji pisanych i elektronicznych | K\_U02 |
| 09-FRKWOJ\_07 | analizuje i interpretuje wydarzenia kulturalne na Węgrzech i w Europie, posługując się terminologią polską i węgierską | K\_W10, K\_U02, K\_U03, K\_U06, K\_U08, K\_U10, K\_K01 |
| 09-FRKWOJ\_08 | potrafi samodzielnie formułować sądy/ wnioski dotyczące kultury węgierskiej | K\_U05, K\_U07, K\_U06, K\_K08 |
| 09-FRKWOJ\_09 | wykorzystuje zdobytą wiedzę w pracy zespołowej (twórczo uczestniczy w dyskusjach grupowych) | K\_U04, K\_U06, K\_U09, K\_U15, K\_K05 |
| 09-FRKWOJ\_10 | potrafi współtworzyć trafne decyzje dotyczące kontaktów polsko-węgierskich na poziomie indywidualnym i na poziomie przedsiębiorstwa, instytucji lub organizacji pozarządowej | K\_K04 |
| 09-FRKWOJ\_11 | ma świadomość konieczności kierowania się w życiu zawodowym naukowym obiektywizmem oraz ogólnoludzkimi i europejskimi wartościami demokracji i tolerancji | K\_U08  K\_U05 |

1. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| **Treści programowe dla zajęć/przedmiotu** | **Symbol EU dla zajęć/przedmiotu** |
| Pradzieje Węgrów, kultura ludowa węgierskiego obszaru językowego i kulturowego oraz związana z tym terminologia węgierska. | 09-FRKWOJ\_01,  09-FRKWOJ\_02,  09-FRKWOJ\_03,  09-FRKWOJ\_06 |
| Osiągnięcia naukowe Węgrów i wkład do światowej nauki, nobliści, wynalazcy oraz związana z tym terminologia węgierska. | 09-FRKWOJ\_01,  09-FRKWOJ\_06 |
| Architektura, malarstwo i inne węgierskie sztuki plastyczne oraz związana z tym terminologia węgierska. | 09-FRKWOJ\_01,  09-FRKWOJ\_02,  09-FRKWOJ\_03,  09-FRKWOJ\_06 |
| Muzyka węgierskiego obszaru językowego i kulturowego, oraz związana z tym terminologia węgierska. | 09-FRKWOJ\_01,  09-FRKWOJ\_02,  09-FRKWOJ\_04,  09-FRKWOJ\_06 |
| Sztuka współczesna, kinematografia, teatr oraz związana z tym terminologia węgierska. | 09-FRKWOJ\_01,  09-FRKWOJ\_03,  09-FRKWOJ\_04,  09-FRKWOJ\_06  09-FRKWOJ\_09,  09-FRKWOJ\_11 |
| Przejawy współczesnego węgierskiego życia kulturalnego oraz związana z tym terminologia węgierska. | 09-FRKWOJ\_01,  09-FRKWOJ\_04,  09-FRKWOJ\_05,  09-FRKWOJ\_07  09-FRKWOJ\_08,  09-FRKWOJ\_09  09-FRKWOJ\_10,  09-FRKWOJ\_11 |

1. Zalecana literatura:

* Dvorszky Hedvig, 2010. *A ​magyar kultúra szolgálatában*. Budapest: Kairosz.
* Bognár Antal, Szondi György, 2011. *Magyar kulturális kalauz*. Budapest: Napkút Kiadó.

1. **Informacje dodatkowe**
2. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU

|  |  |
| --- | --- |
| **Metody i formy prowadzenia zajęć (stacjonarne oraz zdalne)** |  |
| Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień | ✔ |
| Wykład konwersatoryjny | ✔ |
| Wykład problemowy | ✔ |
| Dyskusja | ✔ |
| Praca z tekstem | ✔ |
| Metoda analizy przypadków |  |
| Uczenie problemowe (Problem-based learning) |  |
| Gra dydaktyczna/symulacyjna |  |
| Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych) |  |
| Metoda ćwiczeniowa |  |
| Metoda laboratoryjna |  |
| Metoda badawcza (dociekania naukowego) |  |
| Metoda warsztatowa |  |
| Metoda projektu |  |
| Pokaz i obserwacja |  |
| Demonstracje dźwiękowe i/lub video | ✔ |
| Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”) |  |
| Praca w grupach | ✔ |
| Inne (jakie?) - zadania w e-learningu | ✔ |
| … |  |

1. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU

**SYSTEM STACJONARNY**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sposoby oceniania** | **Symbole EU dla modułu** **zajęć/przedmiotu** | | | | | | | | | | |
| 09-FRKWOJ\_01 | 09-FRKWOJ\_02 | 09-FRKWOJ\_03 | 09-FRKWOJ\_04 | 09-FRKWOJ\_05 | 09-FRKWOJ\_06 | 09-FRKWOJ\_07 | 09-FRKWOJ\_08 | 09-FRKWOJ\_09 | 09-FRKWOJ\_10 | 09-FRKWOJ\_11 |
| Egzamin pisemny |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin ustny |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin z „otwartą książką” |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium pisemne | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ |
| Kolokwium ustne |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Test |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Projekt |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Esej |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Raport |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Prezentacja multimedialna |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Portfolio |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**SYSTEM ZDALNY**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sposoby oceniania** | **Symbole EU dla modułu** **zajęć/przedmiotu** | | | | | | | | | | |
| 09-FRKWOJ\_01 | 09-FRKWOJ\_02 | 09-FRKWOJ\_03 | 09-FRKWOJ\_04 | 09-FRKWOJ\_05 | 09-FRKWOJ\_06 | 09-FRKWOJ\_07 | 09-FRKWOJ\_08 | 09-FRKWOJ\_09 | 09-FRKWOJ\_10 | 09-FRKWOJ\_11 |
| Egzamin pisemny |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin ustny |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin z „otwartą książką” |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium pisemne online | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ |
| Kolokwium ustne |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Test |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Projekt |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Esej |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Raport |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Prezentacja multimedialna |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Portfolio |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności** | | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem | | 45 |
| Praca własna studenta\* | Przygotowanie do zajęć | 10 |
| Czytanie wskazanej literatury | 10 |
| Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp. | 5 |
| Przygotowanie projektu | 5 |
| Przygotowanie pracy semestralnej | 5 |
| Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia | 10 |
| Inne (jakie?) - | --- |
| … | --- |
| SUMA GODZIN | | 90 |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA MODUŁU ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU | | **3** |

1. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

Podstawowe kryteria:

* aktywny udział i zaangażowanie w trakcie zajęć, prowadzonych stacjonarnie lub zdalnie;
* znajomość zalecanej literatury przedmiotu;
* zaliczenie egzaminu końcowego, przeprowadzonego stacjonarnie lub zdalnie.

|  |  |
| --- | --- |
| **Skala ocen** | **Kryteria oceniania** |
| bardzo dobry (bdb; 5,0): | zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane, z ewentualnymi pojedynczymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów; |
| dobry plus (+db; 4,5): | zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z nielicznymi błędami; |
| dobry (db; 4,0): | zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z szeregiem błędów i/lub pojedynczych braków; |
| dostateczny plus (+dst; 3,5): | zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z szeregiem błędów i/lub brakami; |
| dostateczny (dst; 3,0): | zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z dużymi błędami i/lub brakami; |
| niedostateczny (ndst; 2,0): | zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane. |