
Wykładowczyni: dr hab. Monika Browarczyk

Opis

Seminarium licencjackie z literaturoznawstwa dla studentów kierunku filologii regionów i studentów kierunku filologia. Seminarium trwa 1 rok (2 semestry).

Cele

- Określenie tematyki pracy licencjackiej.
- Omówienie sposobu oceniania pracy licencjackiej i procedury jej składania oraz obrony.
- Wybór metodologii badawczej stosownej do tematu pracy licencjackiej.
- Omówienie wymogów treściowych i formalnych stawianych pracy licencjackiej.
- Prezentacje samodzielnie zbieranego materiału badawczego i literatury przedmiotu.
- Omawianie analizy badanego materiału i jego interpretacji.
- Napisanie pracy licencjackiej spełniającej wymogi treściowe i formalne.

Warunki zaliczenia

- Regularne uczestniczenie w zajęciach i dyskusjach.
- Regularne prezentacje poświęcone zidentyfikowaniu, zdobyciu i przeanalizowaniu materiału badawczego.
- Napisanie pracy dyplomowej licencjackiej zgodnie z przedstawionymi wymogami.

Literatura

Eco, Umberto 2009. *Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanistów*. Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego.

Literatura do wyboru zgodna z zainteresowaniami badawczymi studentów biorących udział w seminarium.

Wykładowca: dr Paweł Kornatowski**Seminarium dyplomowe:**

seminarium licencjackie (09-SEMLIC-IJ-11)

Opis

Seminarium licencjackie skierowane jest do studentów kierunku Filologia, specjalności Ugrofinistyka – filologia węgierska. Przedmiotową dyscypliną jest językoznawstwo. Tematyka kursu koncentruje się przede wszystkim na leksykologii, leksykografii, etymologii, interferencji międzyjęzykowej, językoznawstwie kontrastywnym.

Student zapoznaje się z metodologią badań językoznawczych, współpracuje z wykładowcą w trakcie identyfikacji, gromadzenia i ewaluacji materiału badawczego, dokonuje jego wstępnej analizy i interpretacji wyników.

Cele

- nabycie wiedzy dot. wymogów treściowych i formalnych stawianych pracom dyplomowym;
- nabycie wiedzy dot. metod badawczych adekwatnych do danego problemu;
- nabycie umiejętności samodzielnej pracy przy gromadzeniu materiału badawczego w oparciu o literaturę przedmiotu;
- nabycie umiejętności analizy badanego materiału, interpretacji jej rezultatów oraz ich potencjalnego wykorzystania;
- opracowanie pracy dyplomowej spełniającej wymogi treściowe i formalne.

Warunki zaliczenia

- regularne i aktywne uczestnictwo w seminarium;
- zapoznanie się i przyswojenie zagadnień teoretycznych dot. opracowywania pracy dyplomowej;
- opracowanie pracy dyplomowej poświęconej określonej problemowi badawczemu.

Wybrana literatura

Bańcerowski, Jerzy – Pogonowski, Jerzy – Zgółka, Tadeusz. 1982. *Wstęp do językoznawstwa. Skrypt dla studentów studiów uniwersyteckich*. Poznań: Wydawnictwo Naukowe UAM.

Bárczi Géza. 1958. *A magyar szókincs eredete*. Budapest: Tankönyvkiadó.

Bárczi Géza. 1975. *A magyar nyelv életrajza*. Budapest: Gondolat.

Benkő Loránd. 1967. A magyar szókészlet eredete. In: Benkő Loránd (red.). *A magyar nyelv története*. Budapest: Tankönyvkiadó.

Gerstner Károly. 2006. A magyar nyelv szókészlete. In: Kiefer Ferenc (red.). *Magyar nyelv*. Budapest: Akadémiai Kiadó.

Gerstner Károly. 2018. Szókészlettörténet. In: Kiss Jenő – Pusztai Ferenc (red.). *A magyar nyelvtörténet kézikönyve*. Budapest: Tinta Könyvkiadó.

Gołąb, Zbigniew – Heinz, Adam – Polański, Kazimierz. 1968. *Słownik terminologii językoznawczej*. Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe.

Polański, Kazimierz (red.). 1995. *Encyklopedia językoznawstwa ogólnego*. Wrocław – Warszawa – Kraków: Zakład Narodowy im. Ossolińskich – Wydawnictwo.

- Saussure, Ferdinand de. 2002. *Kurs językoznawstwa ogólnego*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.
- Saussure, Ferdinand de. 2004. *Szkice z językoznawstwa ogólnego*. Warszawa: Wydawnictwo Akademickie DIALOG.
- Szulc, Aleksander. 1984. *Podręczny słownik językoznawstwa stosowanego*. Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe.
- Szupryczyńska, Maria. 1989. *Wstęp do językoznawstwa*. Toruń: Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika.
- Tótfalusi István. 2005. *Idegenszó-tár. Idegen szavak értelmező és etimológiai szótára*. Budapest: Tinta Könyvkiadó.
- Tótfalusi István. 2006. *Kiejtési szótár. Idegen nevek, szavak, kifejezések és szólások helyes kiejtése*. Budapest: Tinta Könyvkiadó.
- Urbańczyk, Stanisław (red.). 1991. *Encyklopedia języka polskiego*. Wrocław – Warszawa – Kraków: Zakład Narodowy im. Ossolińskich – Wydawnictwo.
- Weinsberg, Adam. 1983. *Językoznawstwo ogólne*. Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe.
- Zaicz Gábor (red.). 2006. *Etimológiai szótár. Magyar szavak és toldalékok eredete*. Budapest: Tinta Könyvkiadó.
- Zsilinszky Éva. 2005. Szókészletttörténet. In: Kiss Jenő – Pusztai Ferenc (red.). *Magyar nyelvtörténet*.
-

Wykładowcy: Dr Kinga Piotrowiak-Junkiart
Seminarium licencjackie (literaturoznawcze)**Opis seminarium**

Seminarium licencjackie skierowane jest w pierwszej kolejności do studentów filologii regionów (przede wszystkim posiadających odpowiednie kompetencje w zakresie języka węgierskiego) , którzy chcą przygotować pracę licencjacką z zakresu literaturoznawstwa, w tym także komparatystyki literackiej. Głównym celem spotkań jest wypracowanie narzędzi praktycznych, niezbędnych do pracy z tekstem literackim i nad tekstem gotowej pracy licencjackiej. Studenci poznają warsztat filologiczny (podstawy kompozycji tekstu, metody wyboru i selekcji materiałów badawczych, techniki pisarskie oraz niezbędne umiejętności edytorskie), a także uczą się analizy i interpretacji tekstu.

Cele

Studenci zdobywają szczegółową wiedzę dotyczącą pisania pracy licencjackiej, uczą się formułować temat badawczy, komponują bibliografię w oparciu o wyszukane prace teoretyczne i literaturę podmiotu, a także udoskonalają techniki i strategie prezentacji wybranej tezy. Ważnym celem pisania pracy licencjackiej jest także osiągnięcie odpowiedniej na tym poziomie biegłości stylistycznej, by powstała praca prezentowała nie tylko tytułowe zagadnienie, ale także realizowała go na poziomie wymaganym po trzecim roku studiów.

Warunki zaliczenia**Student_ka**

- na podstawową literaturę przedmiotu dotyczącą wybranego tematu i potrafi ją omówić, uwzględniając główne tezy i problemy podejmowanego dzieła,
- zna wszystkie podstawowe narzędzia edytorskie niezbędne do pracy pisarskiej,
- prezentuje konspekt pracy z uwzględnieniem treści poszczególnych rozdziałów, planem pisarskim i omówieniem wspólnie przedyskutowanych kontekstów kulturowych i literackich,
- przedkłada gotową pracę licencjacką, która jest owocem konsultacji i własnych badań,
- jest gotowa_y do publicznej prezentacji osiągniętych w pracy celów, czemu służą prowadzone podczas seminarium minidebaty nad każdą pisaną pracą.

Wykładowca: dr Kamil Trąba

Seminarium dyplomowe: licencjat

Opis

W czasie zajęć student zgłębi interesujący go temat z zakresu językoznawstwa. Zdobędzie również niezbędną wiedzę niezbędną do napisania pracy licencjackiej, w tym nauczy się odpowiednio redagować i formatować prace naukowe, prawidłowo umieszczać odwołania bibliograficzne. Duży nacisk położony jest na umiejętność wyszukiwania relewantnych prac naukowych oraz umiejętność krytycznego myślenia i czytania.

Cele

Poszerzenie wiedzy z wybranego zagadnienia językoznawczego oraz zdobycie umiejętności niezbędnych do napisania pracy licencjackiej.

Warunki zaliczenia

Aktywne uczestniczenie w spotkaniach seminaryjnych, złożenie gotowej do złożenia pracy licencjackiej (po uwzględnieniu wszystkich komentarzy promotora).

Literatura

Zależna od tematu pracy.
